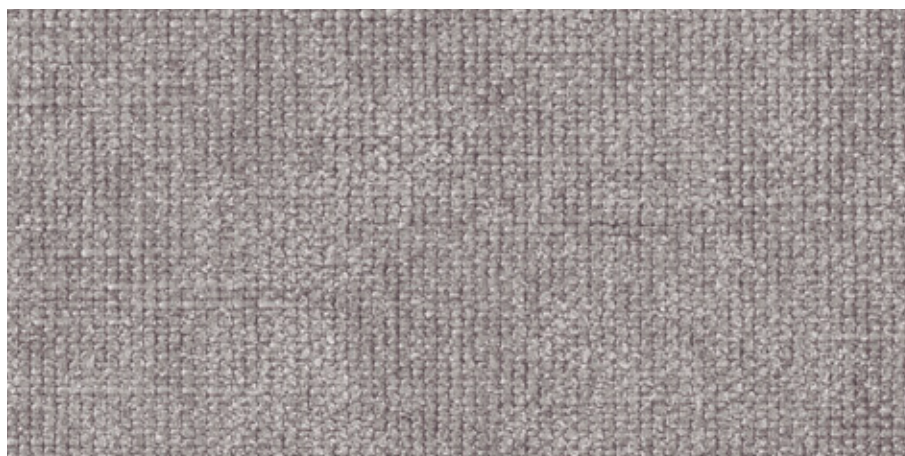
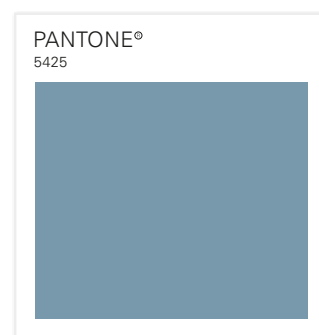
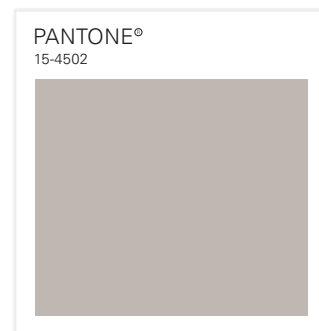




GIULIA

GIULIA wurde aus einer Garnmischung gewebt und sticht mit einer edlen Optik heraus. Die Stillvolle Anmutung überzeugt durch seinen

wunderschönen, natürlichen Look. Besonders charaktervoll und weich.





Artikelspezifikation:

Rollen Längen:	~40 m	Breite:	145 cm + - 2 cm
Nutzbreite:	140 cm + - 2 cm	Gewicht m DIN EN 12127:	740 g + - 5 %
Materialstärke:	1.0 mm + - 2 %	Weight m² DIN EN 12127:	510 g + - 5 %

Zusammensetzung:

	Oberfläche EU 1007 2011:	85% Polyester, 15% Viscose
	Grundgewebe EU 1007 2011:	-

Produktprofil für Polsterstoffe im Wohnbereich | gemäß DIN EN 14465:2006

			Kategorie
	Scheuerbeständigkeit (Touren) EN ISO 12947-1,2	>10.000 (Chenilleverlust)	>85.000 (Martindale)
	Pillbildung EN ISO 12945-2 (2.000 T)	5	A
	Zugfestigkeit EN ISO 13934-1 Kette: Schuss:	2000 N 1300 N	A A
	Weiterreißfestigkeit EN ISO 13937-3 Kette: Schuss:	115 N 150 N	A A
	Nahtschiebewiderstand EN ISO 13936-2 Kette: Schuss:	2.0 mm 2.0 mm	A A
	Reibechtheit trocken EN ISO 105-X12 helle Farben: dunkle Farben:	4-5 4-5	A A
	Reibechtheit nass EN ISO 105-X12 helle Farben: dunkle Farben:	4-5 4-5	A A
	Lichtechtheit EN ISO 105-B02-2 helle Farben: dunkle Farben:	4-5 4-5	B B
	Erlaubte Farbtoleranz DIN EN 20105-A02	min. Note 4	bestanden

Warentypische Eigenschaften:

Helle Farben neigen dazu, Verschmutzungen und Jeansabrieb schneller und deutlicher zu zeigen als dunkle Farben. Bei dunklen und intensiven Farben kann es zu einer Farbpigmentwanderung. Pilling ist nicht vermeidbar und kann auch durch Anhaften von Fremdfasern entstehen. Im Gebrauch wird jedes Flachgewebe aufrauen und es können Patina und Glanzstellen entstehen. Schlingenzüge sind beim Verhaken mit spitzen Gegenständen zu erwarten Materialbedingt kann eine leichte Streifenwirkung auftreten. Bei Chenillegewebe sind eine Florlagenveränderung (Sitzspiegel), das Changieren (Farbwechsel bei unterschiedlichen Beleuchtungswinkeln), sowie das Abflachen des Chenille Effektes unvermeidlich. Geringfügige Farb- und Strukturabweichungen zwischen den Produktionschargen sind unvermeidbar und können auftreten. Ein gewisses Maß an Ausbleichen der Farben, aufgrund von Lichteinfall oder Abrieb durch Beanspruchung im Laufe der Zeit, liegt ebenfalls in der Natur des Chenillegewebe.

REINIGUNGS- ANWEISUNGEN

Mit täglicher Pflege und Reinigungsmitteln für zu Hause kann Ihr Stoff jahrelang schön bleiben. Im Falle eines verschütteten Wassers, eines Flecks oder allgemeiner Abnutzung können Sie unsere Tipps zur Reinigung von Stoffen befolgen.



Zur Reinigung benötigen Sie destilliertes Wasser und ein ph-neutrales Shampoo.

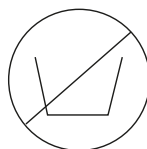


Sie benötigen ein weißes, sauberes und weiches Baumwolltuch. Entfernen Sie damit den Fleck in kreisenden Bewegungen und lassen Sie die Stelle trocknen.

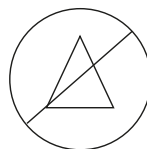


Reinigung nur mit der Staubsaugerdüse.

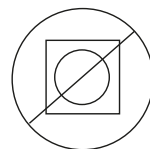
Empfohlene Pflegekennzeichnung:



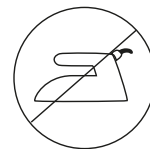
Waschen



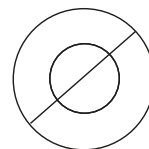
Bleichen



Trocknen



Bügeln



Chem. Reinigung

Gebrauchs- und Pflegehinweise:

Bitte beachten Sie die Hinweise zu Gebrauch und Pflege unter www.eurotex2000.com | Pflegehinweise. Wir übernehmen keine Gewährleistung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch, Reinigung, Pflege, nachträgliche Imprägnierung und Haustiere entstanden sind.

Reinigung:

Wichtige Informationen und nützliche Tipps für die optimale Reinigung und Pflege Ihres Bezugsstoffs finden Sie auf www.2-clean.de. Die weitere Reinigung muss von Fachleuten durchgeführt werden, die auf diese Art der Reinigung spezialisiert sind.

geprüft durch:



supporting member
since 2011



STANDARD
100

20.0.29847
Hohenstein HTTI

www.oeko-tex.com

